



Tanssikoulu Nojosen

KANSAINVÄLISET KESÄKURSSIT

Porissa 29.7.-3.8.2019

Anu Sistonen Koreografi-opettaja

Anu on Suomen Kansallisoopperan balettikoulun kasvatti ja työskenteli tanssijauransa aikana:

- Suomen Kansallisbaletti (Suomi) 1980-1985 ja 1992-1997
- Stuttgartin baletti (Saksa), 1986-1990
- Cullberg baletti (Ruotsi) 1990-1992
- Tero Saarinen Company (Suomi) 1998-2000

Suomen Kansallisbaletin solistina hän tanssi klassiset pääroolit teoksissa Pähkinänsärkijä (1985 Grigorovits ja 1995 Nurejev), Joutsenlampi (1993 Bourmeister) ja La Bayadère (1997 Makarova). Suuren arvostelumenestyksen hän sai roolistaan Juliana baletissa Romeo ja Julia (1996 Cranko). Klassikoiden lisäksi hän on tanssinut useiden kuuluisien koreografiensa teoksissa, kuten John Neumeier, William Forsythe, Mats Ek, Ohad Naharin, Hans van Manen ja Jorma Uotinen.

Yhteistyö koreografi Tero Saarisen kanssa alkoi jo 90-luvun alussa ja Anu oli ensimmäisiä ryhmän perustajajäseniä. Teron teokset "Petrushka" ja "Kaze" olivat Anun tärkeimmät kantaesitykset Tero Saarinen Companyssa.

Vuosina 2000-2017 hän asui ja työskenteli pääasiallisesti Luxemburgissa ja toimii nyt freelance koreografina ja -opettajana. Hänen teoksiaan on esitetty useimmissa Luxemburgin teattereissa. Maan pääteatterissa, Grand Théâtre de la Ville de Luxembourg, hän on vierailut useaan otteeseen omalla ohjelmistollaan, mm. teosparilla "Against the flow" ja "Gives life/Takes life" (2013). Maaliskuussa 2014 sai ensi-iltansa teos viidelle tanssijalle "Tone hazard", joka toteutettiin yhteistyössä



nykysäveltäjä Asko Hyvärisen kanssa. Anu tekee tiivistä yhteistyötä valokuvaaja Miikka Heinosen kanssa. Miikan kuva "X&Y" teoksesta "Gives like/Takes life" valittiin Vuoden tanssikuvaksi Suomessa 2014.

Suomen Kansallisbaletissa Anu on työskennellyt vierailevana opettajana jo yli kymmenen vuoden ajan. Muita ryhmiä säännölliseen opetukseen ovat olleet Cullberg ballet (Ruotsi), Ballet de Lorraine (Ranska), Ballet de Marseille (Ranska) ja University of Arts Philadelphia (U.S.A).

Suomessa Anu on vierailut koreografina Pori Dance Companyssa ja eri teoksia on esitetty festivaaleilla, kuten Täydenkuun tanssit (LIFE), Tanssin Aika (IMAGE X) ja Helsingin Juhlaviikot (TIMELINE). Vuonna 2012 tehty lastenteos "Duo Duu" on kiertänyt Luxemburgin lisäksi Saksassa, Belgiassa, Itävallassa ja Lichtensteinissa. Anulle on myönnetty Philip Morris-kukka vuonna 1985 ja Suomi Palkinto 1996. Nyt Anu asuu pysyvästi Helsingissä.





Joni Österlund, opettaja, tanssija / koreografi

Joni on tanssinut Suomen Kansallisoopperan Ballettioppilaitoksen ammatillisesta koulutuksen läpi Unkarin Tanssin Akatemian kandidaatin tutkintoon. Alkujuurinaan porilaisuus ja Liisa Nojosen Tanssikoulu, Joni toimii osana Eurooppalaista luovaa tanssitaiteen verkostoa eintiijänä, koreografina, assistenttina, tuottajana sekä tanssitaide-välittäjänä Evidance -projektinsa kautta kansainvälisillä lavoilla. Joni on työskennellyt mm. seuraavien luovien tahojen kanssa: Egerin Kansallisteatteri, Miskolc Ballet, Inversedance Company, Jorma Uotinen, Alonzo King, Ildiko Pongor, Peter Breuer, Tamás Juronics, Jason Beechey. Assistenttina Joni on toiminut vuosina 2017-2018 Salzburg Ballet:n kesäkursseilla sekä avustajana vuosina 2011-2012 Liisa Nojosen & Pori Dance Company:n kanssa.

"Irtipäästö & Irtipäästö (Out of Mind into the Body) toimii kuvauksena ja teemana luovalle työprosessille, jolla pyrin sitomaan yhteen taiteellisen koreografisen työskentelyn tanssitaiteilijana sekä tanssin harjoittelu mentaliteetin. Pyrkimykseni on toimia luovana tekijänä lavalla ja kulisissa, yhteistyössä ammattilaisten sekä harrastajien että oppilaiden seurassa. Minulle tanssitaide toimii porttina kehoillisen ja mentaalisen olemassaolon ymmärtämiseen. Hyvinvointi on liikettä.



Sanaz Hassan, opettaja, tanssija / koreografi

Sanaz Hassani lukeutuu katutanssin pioneereihin Suomessa. Intensiivinen harjoittelu ja intohimo tanssia kohtaan ovat luoneet Sanazille menestyksekkään kilpailutaustan 90-luvulta lähtien, oman, esiintymisillään suurta suosiota saavuttaneen UMC-tanssiryhmän ja uran tanssin ammattilaisena. Sanaz tunnetaan katutanssin moniosaajana. New York Broadway Dance Center;illä opiskelu, ympäri maailmaa hankitut opit ja ideat, lukuisat vuosittaiset tanssiteokset ja laaja-alainen työnkuva ovat tehneet hänestä rautaisen ammattilaisen niin tanssijana, tanssinopettajana kuin koreografina. Työhönsä Sanaz suhtautuu intohimoisesti, uutta etsien, itseään haastaen ja pilke silmäkulmassa.

**Life Is Better
When You Dance
With Us**

